

Liina-Tango - unirievusta ihon kieleksi Mankelilaudoista mansettiin

Liina-Tango on draamallinen kokonaisuus käyttämistämme ihoa koskettavista teksteistä. Näihin kuuluvat nenä-, pöytä-, tyyny-, esi-, pää- ja pyyheliinat. Varsinkin itse muokatuilla teksteillä on fyysistä käyttöarvoaan suurempi merkitys sosiaalisissa tilanteissa, tunnemuistoissa ja ihmisen hyvinvoinnille.

Niiden valmistamiseen on käytetty aikaa, taitoa ja mielikuvitusta.

Jokaisella on jokin liina, johon liittyy erityisiä tunteita. Vauvalla on uniriepu. Aikuisille tärkeää on nukkua sileästi, pellavaisissa petivaatteissa tai satiinilakanoissa.

Kääriydymme, verhoudumme ja rakastamme lempiliinojemme kanssa.

Yhden naisen Liina-Tango -esityksessäni (30min.) käytän eri liinoja esineteatterin keinoin. Etsin liinoilla uusia käyttötapoja ja hahmoja metamorfoosien keinoin. Rakennan dramaturgiani liinojen vaihtuviin muotoihin ja tarinoihin. Esitys etenee visuaalisesti oivaltavin kääntein, joissa aina uusi liina kertoo käyttötavoistaan.

Siteeraus näytelmätekstistä:

" Froteinen, puuvillainen, pellavainen,

jonkun kutoma, hantaaki mukana.

Muotona ylläni, suojana.

Vartalo sisällä, ujona.

- Pyyhkeeseen käärittyä isän käsivarsilla saunan jälkeen matka rantasaunalta tuvalle taittui lennossa. Alkukevään hanki painui naristen askelien alle, talitintti lauloi saranana, kostea, salaperäinen maa tuoksui."

Käsikirjoitus: Anne Välinoro

Ohjaus ja visualisointi Jyrki Tamminen ja Anne Välinoro

Musiikki ja äänisuunnittelu: Joonatan Huuki ja Anne Välinoro

Harjoituskuvat: Jyrki Tamminen

Esityksestä tulossa oma Facebook-sivu

Kesto: 30 min.

Esitystila: 3x3m, mielellään pimennettävä

Pystysaika: 1,5 h

Lisätiedot: Anne Välinoro

pyynikkiposti@gmail.com p.050-3273336